

COMO UTILIZAR EL PROGRAMA DE AYUDA EN EL ESTUDIO

El programa para incentivar el protocolo de estudio ha sido diseñado para hacer del estudio diario en casa un proceso más completo, reflexivo y productivo. Mediante sencillos pasos, los alumnos tomarán conciencia de cómo hacer más productivo su tiempo.

Para trabajar una obra nueva, el alumno deberá, en clase y junto a su profesor:

- a) Anotar, con un nº dentro de un círculo sobre cada uno de los pasajes o notas que deben mejorarse.
- b) Anotar qué es lo que debemos mejorar en cada uno de ellos.
- c) Tomar nota de ejercicios u opciones que nos ayuden a conseguirlo.
- d) Anotar también los conceptos generales que, independientemente de la obra nueva, debemos mejorar: posición, movimientos,...

En casa, al iniciar el estudio diario de la obra nueva:

- a) El profesor ya habrá introducido previamente los datos de identificación del alumno: nombre, centro, obra, fecha,...tendrá el código de usuario y contraseña.
- b) Abrir el programa del ordenador, introduciendo usuario y contraseña propios.
- c) Comenzar el estudio diario descargando el pdf donde anotarás el número de lecturas correctas e incorrectas que realizarás de cada pasaje y el tiempo al que lees correctamente las diez últimas repeticiones del mismo.
- d) Tras trabajar ese día cada uno de los pasajes o notas, introducir los datos en el ordenador: velocidad a la que hoy domino 10 veces consecutivas el pasaje o nota, velocidad de concierto, repeticiones correctas e incorrectas, aspecto técnico a mejorar en cada pasaje o nota y cuadro de observaciones generales (los dos últimos solo después de cada clase).
- e) Guardar todos estos datos.

Cuando realices este protocolo de estudio, debes estar atento a tus acciones para poder apreciar si lo estás haciendo bien o no. Aprovecha tus errores para sacar conclusiones e intentarlo de nuevo, siendo más efectiva la siguiente vez. Para ello, debes aprender a escucharte y a estar concentrado durante el tiempo de estudio. No se trata solo de repetir muchas veces un pasaje o nota, se trata de que tu estudio sea siempre reflexivo mediante la atención a lo que está sonando, cómo lo haces y como se mejora. Si al iniciar este protocolo de estudio tienes algún problema, no te preocupes, se aprende a estudiar estudiando. ¡Animo!

DIEZ REGLAS BÁSICAS PARA LA AYUDA AL ESTUDIO

- Debes siempre conocer exactamente qué necesitas practicar, por qué y como conseguirlo.
- Distribuye el tiempo de estudio según las circunstancias. No siempre hay que dedicar el mismo tiempo a una misma cosa. Estudia de forma variada y amena.
- La repetición reflexiva es la madre del desarrollo violinístico. Ojo, pero siempre que se haga correctamente. Toma nota de los errores para no caer de nuevo.
- El estudio a tiempo lento es esencial para anticipar y controlar nuestros actos.
- Debes prestar igual atención al mecanismo de tu brazo derecho que al del izquierdo. No solo estudies para tocar notas, su sonido es tan o más importante. No olvides que eres un artista.
- Separa y simplifica los problemas y resuélvelos de uno en uno. Practica después los pasajes difíciles en su contexto y complícalos, una vez que ya los dominas.
- No estudies tocando. El estudio no es un fin, es un medio necesario para hacer buena música.
- Estudia también sin el instrumento. Lee atentamente la partitura y saca conclusiones.
- No te confíes de las secciones fáciles. Trabájalo todo a fondo hasta dominarlo como propio.
- Estudia también la obra por separado y uniendo secciones. Solo al comenzar y al acabar el estudio, toca la pieza entera a un tempo asequible. Toma buena nota de lo que debes mejorar.